

KullerBagge

En danzologi för de minsta



KullerBagge av och med Bronja Novak Lindblad / Kostym och Scenografi Anna Kraft
Musik: Klas Fredrik Torsson / Scenografikonstruktion Per Petersson
Ljus: Andreas Nordangård / Kreativ Assistent Alice Bontes Gaisek / Mask: Fanny Kivimäki
Foto: Lina Ikse / Grafisk form KOM design, Per Fång / Producent: Matilda Magnusson
Tack till Fanny Kivimäki, Johanna Ehn, Ola Karlberg, Forsbjörn Lindblad, Inez Lindblad, Iilla Rita, Olla Klein, Kären Sillberg, Erik Pahl, Edvin Lindblad, Åsa Thgerström och Stina Hedberg



Göteborgs Stad Kultur

Föreställningsfakta:

Målgrupp: 2-5 år, familj

Fst längd: 25 + 15 min dansverkstad

Medverkande: 1 person

Max publik: 50 personer

Scenbredd/djup: 4 x 4 m

Takhöjd: 2,3 m

Mörklägning: Ja, helst

Ström: 230 V, 10 A

Bygg/Rivtid: 90 min/30 min

Bärhjälp: 1 person

Priser 2017/2018 1 fst: 6 500,-

2 fst i samma lokal och dag: 11 000,-

Resa: 60,- / mil trakt: 1 x 220,-

Koreografen och dansaren Bronja Novak Lindblad har i långa tider, med förstoringsglas, sökt efter intressanta småkryp och se där – En art som gömt sig för vetenskapen! Kullerbaggen. Den är enormt rar, speciell och knappt synlig. Men med hjälp av fantasynen kan nu alla med barnasinne se den om de bara anstränger sig en aning. Men vad gör den egentligen? Vad håller Kullerbaggen på med?

Med: Bronja Novak Lindblad.
Scenografi och kostym: Anna Kraft
Musik: Klas Fredrik Torsson

