

Om Ledarna

Katarina Eriksson har jobbat med improvisatorisk dans sedan 1989.

Hon undervisar internationellt i kontaktimprovisation och andra improvisationsformer och sedan år 2000 driver hon föreställningsserien Moment's Notice i Berkeley, USA.

Katarina är utbildad på Balettakademin i Göteborg och har arbetat som dansare på bl a Stora Teatern, Stadsteatern och med ett flertal svenska koreografer och dansgrupper.

Av hennes senare föreställningsprojekt kan nämnas: residens på CounterPULSE i San Francisco; konstnärlig ledare för blandkonstverk i Massachusetts och New York; dansare och rörelsecoach med Echo Theater Suitcase i San Francisco (dansteaterproduktioner med krigsveteraner och civila ensemblemedlemmar) samt clownföreställningar med Christina Lewis, San Francisco.



I Katarinas undervisning betonas samarbete, individuellt uttryck och "Beginner's Mind". Hennes viktigaste vägledare i skapandeprocessen är sårbarhet, musikalitet och djup lekfullhet.

Kristina Hedberg är utbildad dansare vid Malmö Stadsteater och som koreograf vid Danshögskolan i Stockholm och Louis/Nikolais Dance Theatre Lab, New York där hon studerade improvisation och komposition i dans. På besök i Haiti under 80talet blev det studier för Mme Lavinia Williams i haitisk dans och mytologi. I många år arbetade hon som koreograf inom teater, dans och musikscenen i Skåne, Danmark, Göteborg, flera av dem multikulturella och gränsöverskridande projekt.

Sedan 2006 är Kristina legitimerad fysioterapeut inom området för psykosomatisk hälsa. Vidareutbildning bl a inom trauma (resursorienterad färdighetsträning) och rytmisk rörelseterapi.

Hennes yrkeserfarenhet baseras på en holistisk grundsyn i undervisning och behandling. Genom att skapa förståelse för kroppen hjälper hon människor att finna tydlighet, självtillit och mod.

"När vi kan uttrycka det som är sant om oss själva, ut till världen - gör det oss mer hela".

Kristina driver sin egna verksamhet i Move and Mind Rörelsestudio, ger kurser och tar emot klienter individuellt.



Uppdragsgivare på senare tid har varit Göteborg Stad, Hälsoteket, TILLT, Danscentrum och KulturakademinTrappan.