



Det händer med händer

En musikföreställning där den röda tråden dansar mellan fingervirkning, repbroderi, knopar och kabelflätning. Allt detta ihopvävt med electropop och en saga om Eviga Berget, brottning och tålmod. Här möts handarbete, dans och musik på ett sätt som du aldrig har upplevt tidigare. Vi hoppas att det ska klia i fingrarna på vår publik efter föreställningen ...

Det händer med händer är en föreställning som vill bejaka det långsamma skapandet. Slowart. Att skapa för hand tar tid, och ska få ta tid. Det är tålmodskrävande, men när man övervunnit och kämpat sig till ett resultat så man blir nöjd, vilken lyckokänsla! Man kanske inte lyckas första försöket, andra, tredje, fjärde, men femte försöket då gick det. Härligt!

I föreställningen möter musik från dator och synt de mjuka materialen, ull, trådar.. Oberoende av kön kan man hålla på med både musik, datorer och handarbete. Detta är för oss viktiga frågor som vi har bearbetat under föreställningsprocessen.

Om ni arbetar med skapande skola eller estetiska läroprocesser så kan vår föreställning ses som ett komplement till det som ni arbetar med i skolan. Vi leker med skalor och proportioner som utvecklar det matematiska tänkandet och arbetar finmotoriskt med händerna, vilket är utvecklande för språket.

Av och med Cilla Klein (Fröken Sill och Herr Makrill, Pigge och Sigge m.m.) och Anna Gustavsson (Snigel-spring på Teater Tamauer m.m.). Scenisk rådgivning: Stina Hedberg. Kostym: Andrea Olausson.



BIG WIND
musik · dans · teater
www.bigwind.se
info@bigwind.se
031-82 77 28

Föreställningsfakta:

Målgrupp: 5-9 år. Maxpublik: 80
Föreställningslängd: ca 45 min.
Scenbredd: 6 m. Scendjup: 5 m.
Takhöjd: 2,5 m. Mörkläggning: Ja,
absolut annars funkar inte skuggspelet.
Byggtid: 1,5 h. Rivtid: 40 min.
Bärhjälp: Ja tack! Ström: 230 V, 10A.
Priser 2014: 1 förest: 9500 kr.
Pris 2:a förest: 6000 kr samma lokal
& samma dag. Resa tillkommer.