

6 - 11 år

KROPP I RUM

Workshop om rörelse, samarbete, egna val och tolkningar.



Med dans och kroppens rätt till uttryck laddar Skuggan klassrummet med form. Utifrån den konstpedagogiska metoden KROM får eleverna delta genom att göra val med sin egen kropp.

Bronja Novak Lindblad, dansare & koreograf, besöker skolan/ klassen som Skuggan vid två tillfällen.

Eleverna kommer att få lära sig samarbete, lyssna till instruktioner och bilda en medvetenhet kring sin kropp.

Upplevelsen blir att upptäcka rummet på ett annat sätt. Uppgiften är inte att förstå, utan ett erbjudande att själv tolka. Eleven utmanas att vara publik och att själv vara med att tolka men det blir också samtal kring kropp, rum och form.

Här finns inga rätt eller fel, det blir en process där utgången är olika för alla

PRIS:

17000 kr per klass. (inkl tejp ca 2000-3000 kr)

Blir det många klasser kan vi prata om priset.

ÅRSKURS :

förskola till åk 3

PLATS:

Klassrum

MAX ANTAL:

en klass ca 25 elever

MEDVERKANDE :

1 person

RIGGTID:

ca 40 minuter

MÖRKLÄGGNING:

gärna mörkläggnings/ hjälp att mörklägga

FÖRSLAG PÅ UPPLÄGG,

Tillfälle 1

Totalt 3 timmar

Workshop 1 och 2

8.30 -9.10 Workshop 1. Skuggan – Kropp eller form.
40 min

9:25- 10:25- Workshop 2. Tejp 1 – Resa med rörelser
och ladda med form.

2 x 60min, före och efter lunch paus för lunch,
11.25-12.25

Tillfälle 2

Totalt 3 timmar

Workshop 3. Tejp 2- Bygga upp. Rasera. Omvandla.

2 x 60 min före lunch + rast

8.10-10:30

11:25-12:25

40-60 min efter lunch

(visa upp det en har gjort för en annan klass)

Det var roligt att få uppleva något annorlunda som vi inte brukar. Detta var något vi inte skulle gjort själva.

Ledaren fångade barnen, såg alla barn och var bra på att hålla ihop gruppen.

Ledaren anpassade innehållet baserat på grupp väldigt bra. Det hela fungerade väldigt bra "organiserat kaos".

Det var också väldigt käckt att vi kunde hålla till i klassrummet eftersom extra-utrymmen är svåra att få tag på på skolan.

Vi alla var väldigt nöjda efter våra workshops och det fanns en hel del som vi kunde jobba vidare med senare.

Barnen pratar om det fortfarande!

- barn och pedagoger i Ljungkile-



Kontaktuppgifter: matilda@bigwind.se 031-722 5016 www.bigwind.se

FÖRDJUPNING KRING WORKSHOPS

Workshop 1

SKUGGAN - KROPP ELLER FORM

(ca 30 – 40 min)

Skuggan kommer till klassrummet. I tystnad tar Skuggan mot barnen och berättar med lappar.

-"Kropp eller form? Ni kan kalla mig Skuggan."

Skuggan visar hur man laddar rummet med form sen ska eleverna vara med och ladda. Eleverna växer upp till former, smälter ner, fyller rummet med fyrverkerier och avslutar i en sittande form på sin stol.

Senare övar vi tillsammans. Här får vi tid att andas och känna in kroppen med samtal om hur det känns i kroppen.



Workshop 2

Tejp 1 – RESA MED RÖRELSER OCH LADDA MED FORM

(Samma dag 2 X 60 min)

Vid workshop två krävs mörkläggning av rummet.

Det börjar med samtal i cirkel där eleven får göra en rörelse med sitt namn – att öva på en rörelse med en början och ett slut. Vi samtalar och med hjälp av läraren som får lägga sig, sätta sig, ställa sig, ändra form.

Eleverna reflekterar över vad kroppen uttrycker. Hur kan en form se olika ut beroende på var man befinner sig i rummet?

Uppgiften är att uttrycka och tolka, inte kommentera eller tycka till om vad någon annan säger.

Vad är ett rum? Med tejp bygger vi ett nytt rum, ett rum i rummet. Gruppen delas in i två mindre grupper och bjuder in dem som tittar i en resa med rörelser. Här mörklägger vi rummet. Eleverna får varsin pannlampa och i mörkret visar de sina resor. Här övar vi på att bjuda in till att bli sedd och att se någon annan, vad gör de, vad är det jag ser?

När tejp tas ned omvandlas den till en skulptur som placeras i mitten. Eleverna får själva och berätta vad den uttrycker. Linjerna i rummet omvandlas till en form. Dagen avslutas med raketerna.

Workshop 3

Tejp 2–BYGGA UPP RASERA OMVANDLA

(1 förmiddag 2 X 60 min + 1 timma Ca 45-60 min efter lunch)

Sista dagen ska eleverna själva tejp sina bänkar. De ska bygga ett mindre rum, sitt egna rum.

Där i kan de göra sin "liggande, sittande och stående" rörelsefras. Samtal om rum, vad är ett rum, ett hus, hur bygger man ett hus?

Allt når fram till att vi bjuder in en annan klass för att titta eller visa upplevelsen för varandra i grupperna. En utmaning att öva på att visa för publik men också för den som uppträder att bestämma hur och var publiken ska sitta. Här ges möjlighet att tänka över sin roll en har när en bjuder på upplevelse men också som publik. Det är alltså ingen uppvisning utan en upplevelse där publiken bjuds in att själva tolka.

En behöver inte förstå det en just sett.

Efter lunch görs en resa med dans mellan husen som slutar i sitt eget hus för att vila.

Slutligen avslutas dagen med att en plockar ner sig tejp och med den modellerar en form som är skapat med våra kroppar.

Vi avslutar med samling i cirkel och alla får berätta om sin figur.