

REPERTOAR 2020/2021



KÖTT OCH BLOD

INTE BARA TANKE

Big Wind är verkligen ett turnérande sällskap. Men runt turnékärnan virvlar också annat än rena föreställningar. Under hela 2020 har Big Wind uppdraget att vara kommunkoreografer (KoKo) i Härryda kommun. Det innebär att vi ska sprida dans i kommunens alla skrymslen och vrår.

Vi har också, tillsammans med aktörer från Göteborgs Operan, Regionteater Väst, Danskompaniet Spinn mfl, startat nätverket Universell Scenkonst. Big Winds första steg till en mer inkluderande scen är en dramakurs för barn och ungdomar inom autismspektrat. Redan från starten har Big Wind jobbat med barn i sikte och mitt i korsdraget mellan dans, musik och teater. Barn, vuxna, turné, hemmascen, allvar, humor, nytt och beprövat. En gemensam nämnare för Big Winds verksamhet och uttryck är kroppen och kroppens rörelser. Det räcker inte med resonemang, inte med idéer. Det ska till kroppar också. Det ska till kött och det ska till blod!

BIG WIND
musik · dans · teater
www.bigwind.se

FÖRVANDLING

Dansmagi

Stora ögon! För långa armar! Är ballongen ett huvud? Vad är det vi ser? Och vad blev det nu? Förvandling är ordet.

– Följ med Johanna Ehn in i en förtrollad rörelsevärld.



3-6 år

Förvandling är en dansföreställning för små barn mellan 3 och 6 år. Förvandling, förändring, utveckling, ingen kan undvika den, vi växer från att vara små till att bli stora, vi förändras i olika sammanhang, vem är jag i det här rummet eller den här tröjan?

Föreställningsfakta:

Målgrupp: 3-5 år, familj

Fst längd: ca 30 min

Medverkande: 1 person

Max publik: 50 personer

Scenbredd/djup: 4 x 4 m

Takhöjd: 2,5 m

Mörkläggning: Ja, helst

Ström: 230 V, 10 A

Bygg/Rivtid: 90 min/45 min

Bärhjälp: Gärna

Priser 2020/2021:

1 fst: 7000,-

2 fst samma lokal och dag:

11500,-

TECKENSÄCKEN

2-5 år

En säck full med sånger

En säck full med sånger som vi sjunger många gånger. Har ni hört om katten Affe, som gillar kaffe? Vad rimmar på skägg?

Rim, ramsor och

tecken som stöd/TAKK

En fingerfärdig föreställning med glöd.

I Teckensäcken låter hon även händerna tala, hon stöder berättandet med tecken. Det ger en expanderande fysisk effekt.....

..Ärtgröna snickarbyxor med spännande fickor och en prickig blus hör till det pigga tilltalet. Rutinerat och lyhört fångar skådespelaren in reaktionerna från över 50 barn, som gärna vill vara med och får utlopp för det i gemensamt sjungande och tecknande. /GP 18-10-03



Föreställningsfakta:

Målgrupp: 2-5 år, träningskolor och familj

Fst längd: ca 35 min

Medverkande: 1 person

Max publik: 50 personer

Scenbredd/djup: 3 x 4 m

Takhöjd: 2,3 m

Mörkläggnings: Ja, helst

Ström: 230 V, 10 A

Bygg/Rivtid: 90 min/30 min

Bärhjälp: Gärna

Priser 2020/2021:

1 fst: 7000,-

2 fst samma lokal och dag:
11500,-

TAKK - tecken som alternativ och kompletterande kommunikation

KULLERBAGGE

2-5 år

En danzologi för de minsta

Koreografen och dansaren Bronja Novak Lindblad har i långa tider, med förstoringsglas, sökt efter intressanta småkryp och se där – En art som gömt sig för vetenskapen! Kullerbaggen. Den är enormt rar, speciell och knappt synlig. Men med hjälp av fantasynen kan nu alla med barnasinne se den om de bara anstränger sig en aning. Men vad gör den egentligen? Vad håller Kullerbaggen på med?



Föreställningsfakta:

Målgrupp: 2-5 år, familj
Fst längd: ca 30 min
Medverkande: 1 person
Max publik: 50 personer
Scenbredd/djup: 4 x 4 m
Takhöjd: 2,3 m
Mörkläggnings: Ja, helst
Ström: 230 V, 10 A
Bygg/Rivtid: 90 min/30 min
Bärhjälp: 1 person

Priser 2020/2021

1 fst: 7000,-
2 fst samma lokal och dag:
11500,-

Föreställningen avslutas med en kort workshop.

FABELSTUNDEN

3-6 år

Berättande i det lilla formatet

Hur kommer det sig att Sköldpaddan hinner före Kaninen? Kan en mus hjälpa ett lejon?

I fabeln möter vi människor i djurgestalt.

De har mänskliga egenskaper och lär oss något om livet. Karin Sillberg tar emot barnen och berättar för dem på sitt speciella vis.

Tankeväckande,
roligt och kanske
rentav moraliskt!

*Ett välavvägt kropps- språk,
roligt varierande tonfall och
en total publikkontakt. Berät-
tar- teater med säker träff på
förskolebarnens nivå.*

GP 18-10-03



Föreställningsfakta:

Målgrupp: 3-6 år, familj

Fst längd: ca 25 min

Medverkande: 1 person

Max publik: 50 personer

Scenbredd/djup: 3 x 3 m

Takhöjd: 2,3 m

Mörkläggning: ej nödvändigt

Ström: 230 V, 10 A

Bygg/Rivtid: 20 min/10 min

Bärhjälp: behövs ej

Priser 2020/2021:

1 fst: 7000,-

2 fst samma dag: 11500,-

3 fst samma dag: 12500,-

Liten lokal/grupp.

Max 25 personer

1 fst 5000 kr

2 fst samma dag 8500 kr

3 fst samma dag 11500 kr

I bokbussen? På förskolan?

SOVA RÄV

3-6 år

En lurig föreställning

En berättarföreställning bland djuren.



Listiga djur, härliga djur, sjungande, kraxande och kloka djur... Rävar, sköldpaddor, sniglar, kråkor, grisar och vagar. Här passerar

djuren revy i sagor och sånger. Och två dikter av Gustav Fröding, tro det eller ej.

Ola Karlberg leder med varsam hand in barnen i en fantasiskog full av både faror och fröjder.

Föreställningsfakta:

Målgrupp: 3-6 år, familj

Fst längd: ca 40 min

Medverkande: 1 person

Max publik: 60 personer

Scenbredd/djup: 4 x 4 m

Takhöjd: 2,5 m

Mörkläggning: Ja, helst

Ström: 230 V, 10 A

Bygg/Rivtid: 90 min/45 min

Bärhjälp: Gärna

Priser 2020/2021

1 fst: 7000,-

2 fst samma lokal och dag:

11500,-

BIG WIND
musik · dans · teater

www.bigwind.se

BAK-Å-FRAM-PÅ

2-5 år

Stor dans på liten yta för små barn

Kavajen har visst vaknat på fel sida idag och gör lite som den vill. Skorna pratar om ditt och datt. Hatten fattar inte ett skvatt.

Dansant, finurligt och kärleksfullt möter Johanna Ehns figur problem och konstigheter.

Men problem är till för att lösas.

Och utan svårigheter - inga lösningar!



Föreställningsfakta:

Målgrupp: 2-5 år, familj

Fst längd: ca 35 min

Medverkande: 1 person

Max publik: 50 personer

Scenbredd/djup: 4 x 4 m

Takhöjd: 2,3 m

Mörkläggnings: Ja, helst

Ström: 230 V, 10 A

Bygg/Rivtid: 90 min/45 min

Bärhjälp: Gärna

Priser 2020/2021:

1 fst: 7000,-

2 fst samma lokal och dag:

11500,-

TICKEN TOCKEN TAKK

...ticken tut, vem tittar ut?

Är det Rustan råtta som ville snö skotta eller det arga biet Siv? Nej nu var det dags för myran Märta med sin gröna äрта å Ticken Tocken Tupp... där dyker en mullvad upp. Ett stim av rim simmar över scenen och den frusna måsen kommer loss med benen.

Ticken Tocken Takk är en musikföreställning som är härlig för både örat & ögat. Cilla Klein och Mats Lindberg rullar in barnen i en rolig värld av djur, rim, rörelser & tecken. Sång, cello och fiol hjälper också till.



Föreställningsfakta:

Målgrupp: 3-6 år, familj
Fst längd: ca 40 min
Medverkande: 2 personer
Max publik: 70 personer
Scenbredd/djup: 6 x 5 m
Takhöjd: 2,5 m
Mörkläggnig: Ja, helst
Ström: 230 V, 10 A
Bygg/Rivtid: 90 min/45 min
Bärhjälp: 1 person

Priser 2020/2021

1 fst: 11500,-
2 fst samma lokal och dag:
18500,-

TAKK - tecken som alternativ och kompletterande kommunikation

FRÖKEN SILL PÅ NYA ÄVENTYR

Musik i vått och torrt

Ja, vart simmar hon denna gång? I ny skrud och med tecken som stöd i bagaget drar hon ut på nya äventyr med flera nya sånger. Fylld av gungande rytmer och kluckande skratt

tar Fröken Sill oss med på ett plaskande äventyr. Cilla Klein är Fröken Sill och hon kan sannerligen få barn att sjunga och vifta på fenorna. Plopp!

3-6 år



Föreställningsfakta:

Målgrupp: 3-6 år, familj

Fst längd: ca 35 min

Medverkande: 1 person

Max publik: 70 personer

Scenbredd/djup: 4 x 3 m

Takhöjd: 2,3 m

Mörkläggning: Ja, helst

Ström: 230 V, 10 A

Bygg/Rivtid: 90 min/45 min

Bärhjälp: 1 person

Priser 2020/2021

1 fst: 7000,-

2 fst samma lokal och dag:

11500,-

SIPA LIPA LAKRITSPIPA

4-9 år

Summa summarum sexton sardiner

Lennart Hellsings texter har glatt Sverige i decennier. Ordlekar, härliga figurer och roliga rim. Många texter har blivit visor och klingar fint i den svenska sångskattkistan. Herr Gurka, Krakel Spektakel och Dinkeli dunkeli doja för att nämna några. Knut Brodin skrev melodierna



till de flesta. Lika kärnfulla som texterna. Korta och till synes enkla, precis lagom svåra och perfekt avpassade för barnens röster.

Med Ola Karlberg och pianisten Johanna Nordström.

Föreställningsfakta:

Målgrupp: 4-9 år, familj

Fst längd: ca 40 min

Medverkande: 2 personer

Max publik: 100 personer

Scenbredd/djup: 4 x 4 m

Takhöjd: 2,5 m

Mörkläggnings: Gärna

Ström: 230 V, 10 A

Bygg/Rivtid: 90 min/45 min

Bärhjälp: Ja, tack

Priser 2020/2021

1 fst: 11500,-

2 fst samma lokal och dag:

18500,-

BJÄLLERKLING

Den ultimata julshowen.

Tomtenissar fnissar. Julkorven är på rymmen. Vad är det som klingar och klampar i sena timmen? För ett par år sedan bestämde sig Big Wind för att inte bara sjunga julsångerna i sina egna stugor. Julens sånger och danser i musiklisk-artistisk tappning. Upplev spänning, stämning och förväntan innan julstökets helt tar över. Med Big Winds ensemble. En föreställning för alla åldrar!

2-9 år



Föreställningsfakta:

Målgrupp: 2-9 år, familj

Fst längd: ca 40 min

Medverkande: 5 personer

Max publik: 100 personer

Scenbredd/djup: 8 x 7 m

Takhöjd: 2,7 m

Mörkläggnings: Ja, helst

Ström: 230 V, 10 A

Bygg/Rivtid: 120 min/60 min

Bärhjälp: 1-2 personer

Priser 2020

1 fst: 22000,-

2 fst samma lokal och dag:

34000,-

BIG WIND
musik · dans · teater
www.bigwind.se

VOLTER & AMPERE

6-9 år

En energifylld föreställning

Utan att spara på kraft tar Bronja Novak Lindblad och Magnus Marcinkowski Pettersson sig an volter, ampere, energitjuvar och andra laddade begrepp.

En föreställning som motiverar och inspirerar till energisparande med hjälp av dans och musik.



Föreställningen är ett samarbete med Göteborgs Stads Lokalförvaltnings energisparatsning
Vi kan påverka!

Föreställningsfakta:

Målgrupp: 6-9 år, familj

Fst längd: ca 35 min

Medverkande: 2 personer

Scenbredd/djup: 6 x 6m

Takhöjd: 2,7 m

Mörkläggnig: Ja resp nej

Ström: 230 V 2x10A

Bygg/Rivtid: 120 min/60 min

Bärhjälp: Gärna

Priser 2020/2021:

Max publik: 100 personer

1 fst: 11500,-

2 fst samma lokal och dag:
18500,-

Klassrum max 30 elever

1 förest 5750,-

2 förest samma dag: 9000,-

3 förest samma dag: 1000,-

Till alla er som älskar för- och efterarbete finns det ett pedagogiskt material, sånger, en bok mm.

Lågstadiet/mellanstadiet

KROPPOLOGI

Premiär!

En hyllning till huset vi bor i **6-12 år**



Kroppologi är en musikföreläsning för barn i både låg- och mellanstadiet som spelas uppsökande i klassrum eller andra

lokaler. I ett nära musikaliskt möte, med humor, allvar, respekt och lek, undersöker vi kroppologiska fenomen i sångens och musikens form.

Medverkande: Lotta Sjölin Cederblom, Harriet Ohlsson och Ola Karlberg.

Med stöd av:



VÄSTRA
GÖTALANDSREGIONEN



MUSIK
VERKET

Föreläsningens fakta:

Målgrupp: 6-12 år, familj

Fst längd: ca 40 min

Medverkande: 3 personer

Lokal: Klassrum alt. samlingshall

Max publik: 30 alt. 90 personer

Scenbredd/djup: 5 x 4 m

Takhöjd: 2,5 m

Mörkläggnings: Nej alt. Ja, helst

Ström: 230 V, 10 A

Byggtid: 5 min alt. 90 min

Rivtid: 5 min alt. 60 min

Priser 2020/21:

Klassrum max 30 elever

1 föreläsning 8250,-

2 föreläsningar samma dag: 13000,-

3 föreläsningar samma dag: 17000,-

Större lokal max 90 elever

1 föreläsning: 16500,-

2: föreläsningar samma dag: 26500,-

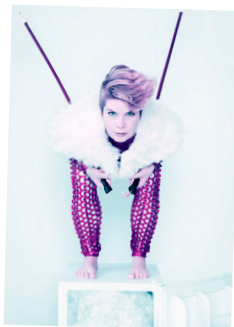
INTO THE ROOTS

13-15 år

Vuxna

En dansföreläsning om hemlängtan

Med stark närvaro gör Fanny Kivimäki en föreläsning om livet, drömmar och samvets-kval. Skildrat genom en kombination av uttrycksfull musik, drömlig videokonst och med expressiv dans i fokus. I Into The Roots utgår Fanny Kivimäki från sin egen och andras hemlängtan och det vi på gott och ont förknippar med våra rötter.



Föreläsningens fakta:

Målgrupp: 13-15 år, vuxen

Fst längd: ca 40 min

Medverkande: 1 dansare + 1 tekniker

Max publik: 100 personer

Scenbredd/djup: 8 x 8 m

Takhöjd: 3 m

Mörkläggning: Ja, helt mörkt

Ström: 1x 16 A

Bygg/Rivtid: 3 h/2,5 h

Bärhjälp: 1 pers

Priser 2020/2021

1 fst: 17 200,-

BIG WIND
musik · dans · teater
www.bigwind.se

BLACK GHOST

10-18

Vuxna

En duell mellan flygel och klänning.

Mitt i brytpunkten mellan genialitet och knäppskallighet placerar Bronja och Sara sin mycket personliga föreställning Black Ghost. Helt i Beethovens anda!

Välkommen till en föreställning med flygel i centrum!

Hela duellen utgår från Ludwig van Beethovens berömda pianosonat nr 17 i D-moll dvs Spöksonaten.



Föreställningsfakta:

Målgrupp: vuxna/skola

Fst längd: ca 60/40 min

Medverkande 2 personer

Priser: 2020/2021

Kvällsföreställning 12 500 kr

Skolföreställning

1 fst: 11500,-

2 fst samma lokal och dag:

18500,-

Pop-up

HOVET

Den anarkistiska monarkin

En galen dansförelställning i det fria Helt utan kung och drottning klarar sig Hovet på resande fot finfint. Uppklädda till tänderna betar de sig som de vill. Dansar i traditioner från urminnes tider skapade i stunden. Vackra som trädgårdskonst, men oförutsägbara som vättar dyker de upp för att regera utan regler. För Hovet är varje dag en fest och är du deras gäst! Välkommen till Hovet!



Förelställningsfakta:

Målgrupp: alla

Fst längd: ca 30 min

Medverkande: 5 personer

Ström: 230 V, 10 A

Bygg/Rivtid: 60 min/45 min

Priser 2020/2021:

1 fst: 28000,-

2 fst samma dag: 29000,-

3 fst samma dag: 30000,-

Spelplatser är ute/inne där folk samlas. Park och kalas

BIG WIND
musik · dans · teater

www.bigwind.se

Tveka inte att ringa om det är något du undrar!

Pop-up

BLOMMORNAS VALS

En dans- och musikhappening

En vacker och anarkistisk samling plantor i



fräck framfart genom parker och över torg. En musikalisk blomstafett som vägrar stanna. De egensinniga blommorna gör allting, men lovar

ingenting – förutom underhållning och fantasi.

JULGRUPPEN

Alla

Blommornas vals i vinterskrud

Ett levande blomsterarrangemang. Vad vore julen utan sina viktigaste dansartister: fru Julstjärna, fröken Hyacint, MC Amaryllis, DJ Mossa och Tant Äpple?

Föreställningsfakta:

Målgrupp: alla

Fst längd: ca 30 min

Medverkande: 5 personer

Ström: 230 V, 10 A

Bygg/Rivtid: 60 min/45 min

Priser 2020/2021:

1 fst: 28000,-

2 fst samma dag: 29000,-

3 fst samma dag: 30000,-

Spelplatser är ute/inne där folk samlas. Park och kalas



SYSTER!

Dans, humor och stärkta hättor

Två sjuk-sköterskor från en svunnen tid kommer



på besök. Beredda att utöva sitt kall. På den rullande vagnen finns allt de behöver för att hjälpa, lindra, trösta. Med glimten i ögat rör sig och dansar Syster Ulla och Syster Stina med erfarenhetens grace. De interagerar gärna med publiken. Detta är deras hyllning till dem som vårdar, sköter och helar.

P(PARTY)

Danshappening

Den lilla förfesten i mig
Är den där, i dig?
Dags för partytrix
ös-röj och vråldans
Med efterfest a la France



En interaktiv dansprovisation med två dansare. Av Lina Persson, Johanna Ehn och Fanny Kivimäki.

Då och då får vi frågan ifall vi kan komma till, exempelvis, en skola eller en kör och jobba **med** barnen. När det passar in i vårt turnérande gör vi gärna det. Antingen med ett specialsytt program eller något redan utprovat. Flera av oss har en pedagogisk examen i bakfickan så då blir det besök av både konstnär och pedagog på samma gång! Här presenterar vi tre upplägg vi gjort med utgångspunkt i dans. För idéer, omfattning och priser: ring Matilda 031/722 50 16

KROPP I RUM

6-11 år

Rörelse, samarbete och egna val

Bronja Novak Lindblad, dansare & koreograf, besöker skolan/klassen som Skuggan vid två tillfällen.

Fokus är på att samarbeta, lyssna till instruktioner och medvetenhet kring sin kropp.

Upplevelsen blir att upptäcka rummet på ett annat sätt.

Uppgiften är inte att förstå, utan att själv tolka. Eleven

utmanas att vara publik och att själv vara med att tolka och samtala kring kropp, rum och form.



3-2-1 GADUSH

6-9 år

Det blir till inför dina ögon

Bestämmer musiken över



dansen eller är det tvärtom?
En lekfull upptäcktsfärd i dans, musik och improvisation

med dansaren Johanna Ehn och slagverkaren Thomas Sjöstrand. Inte nog med att allt händer här och nu - barnen är också med!



TAKE CARE

6-9 år

Två dansande sjuksystrar

I skolan talas det om kunskap för livet. Syster Stina och Syster Ulla vill lägga till:

- Lugn och ro - Koncentration -
- Ta hand om varandra -

Med omsorg om barnen i deras vardag ordinerar systerarna på ett lekfullt sätt



olika övningar för att närma sig tillit, skärpa i sin uppmärksamhet och delaktighet. De rör sig mellan dans och teater i sina aktioner och interagerar med barnen i klassrummet.

FRANSK KÄRLEK ROSTAR ALDRIG

En Chanson-Varieté

Je ne regrette rien,
Padam, Ne me quitte
pas. Oändlig är listan på
oförglömliga melodier.
Den franska chanson-
traditionen hänger kvar
trots att den har femtio, sextio, sjuttio år på nack-
en. Edith Piaf, Jacques Brel, Gilbert Beaud m.fl
gjorde genren odödlig när det begav sig.
Det är fin poesi, drastiska situationer, olycklig
kärlek, vals och speciella melodier. Vad mer kan
man önska? Jo, att det var en eller två sångare
som tolkade de här låtarna på svenska så man
fattade vad de franska texterna egentligen
betyder.

Fia Adler Sandblad och Ola Karlberg gör just
detta till Jonas Franke-Bloms ackompanjemang.



Föreställningsfakta:

Målgrupp: Vuxna

Fst längd: 60 min utan

alt 90 min med paus

Medverkande: 3 personer

Ström: 230 V, 10 A

Byggtid: 90 min

Bärhjälp: Gärna

Priser 2020/2021:

1 fst: 15 000,-

Föreställningen är ett
samarbete mellan Big Wind
och Adas musikaliska teater

I STÖPSLEVEN

Föreställningarna och workshoparna i denna broschyr spelar vi under 2020/21. Erfarenheten säger dock att det alltid dyker upp nya idéer och föreställningar längs vägen. Många gånger med kort varsel. Sanningen att säga så vet vi redan nu att det pyr både här och där. Föreställningsidéer är det inte brist på hos Big Wind...

Håll utkik på hemsidan efter det senaste.



GRISEN

Vem vill köpa en gris i en säck? Är du nyfiken på någon av våra föreställningar och har vägarna förbi där vi spelar så hör av dig. Alla turnéplaner finns på bigwind.se. Sen finns filmer på: vimeo.com/bigwind

STÖD

Big Wind är tacksamma för det verksamhetsstöd vi får från Göteborgs Stad.



Matilda Magnusson,
producent:
031-722 50 16
matilda@bigwind.se

BIG WIND

Big Wind är ett av landets flitigaste och mest anlitade resande teatersällskap. Verksamheten bedrivs i hela landet med säte i Göteborg. Big Wind spelar sedan 1989 mellan 300 och 500 föreställningar per år för 30-40 000 personer. Huvudsakligen för barn och ungdomar från norr till söder. Big Wind står stadigt förankrat i tvärdra- get mellan de tre uttrycks- formerna dans, musik och teater.

www.bigwind.se
info@bigwind.se • 031-82 77 28

B

SVERIGE
PORTO
BETALT

**Avsändare: Big Wind,
Konstepidemins v. 6 413 14 Göteborg**