

# Hur ska det gå för Babette?

## cirkus - musik - teater



Att växa upp bland högtflygande akrobater och färgstarka föräldrar är en cirkuskonst i sig. Med doft av sågspån och svettiga trikåer. Med toner från orkestern, trolleri och hungriga clowners skapas spänning och förundran i publiken. Cirkusfamiljen Coquette har turnerat

många år, barnen har blivit större. Kommer Cirkus Pistage leva vidare? Måste man hänga i familjens trapets? Hur ska det gå? Och framför allt: Hur ska det gå för Babette?



Regi: Martin Bröns  
Scenografi & kostym: Karin Agelii  
Musik: Ensemblen, Nino Rota

Med: Harriet Ohklsson  
Lotta Sjölin Cederblom  
Ola Karlberg

**BIG WIND**  
musik · dans · teater

Målgrupp: 7-12 år, familj  
Fst längd: ca 0 min  
Medverkande: 3 personer  
Max publik: 120 personer  
Mörklägning: Ja, helst

Scenbredd/djup: 7 x 7 m  
Takhöjd: 2,7 m  
Ström: 2 x 10 A 230V  
Bygg/Rivtid: 2 h / 1,5 h  
Bärhjälp: 1-2 personer

Priser 2022/23:  
1 fst 17 500,-  
2 fst samma lokal och dag 23 000,-  
resa, logi och traktamente tillkommer