



REPERTOAR

2024/2025

musik  
dans  
teater

BIG WIND

**HEJ!** Här kommer en del av  
**BIG WINDS REPERTOAR 2024/2025, välkommen in i vår värld!**

## FÖRSKOLA

Gro	0-3 år	dans
Luddet	2-6 år	dans
Fågelfabler	3-6 år	teater
Gul!	3-6 år	musik
Strumpor och sång	3-6 år	musik
Bjällerkling	2-9 år	teater/musik

## SKOLA

Hur ska det gå för Babette?	6-12 år	teater/musik
Pinsamt	8-12 år	dans
Volter & Ampere	6-9 år	musik/dans

## ANPASSAD SKOLA

Vind - blås mig!	fr. 7 år	teater/musik/dans
------------------	----------	-------------------

## POP-UP FÖRESTÄLLNINGAR

Julgruppen	pop-up	dans/musik
Hovet	pop-up	dans/musik

## WORKSHOPS

Kropp i rum  
Händernas magi  
En väska med vadå?  
Vindlande lekar  
Kroppologi, språk och fantasi  
Volter & Ampere, dans & musik

## VUXNA

Jag och min gitarr	vuxna	musik
Fransk kärlek rostar aldrig	vuxna	musik



**0-3  
år**

## GRO

*En taktil och poetisk dansföreställning för bebisar med sina vuxna.*

Publiken möts av ett mjukt tält, med lurviga ben och lampor. En blank dansmatta, trasmattor att sitta på och en inbjudande atmosfär som uppmuntrar till att upptäcka i sin egen takt – en tillåtande miljö som är skapad för bebisar. Här finns inga regler, vi är tillsammans i en värld av ljud, ljus och rörelse. Barnen får känna, lyssna, härma eller iaktta. Här finns mormors trasmattor, fårskinnet från barnvagnen och en förälders nynnande.

Foto: Martin Åhlin

*GRO är en mjuk upptäcktsfärd genom barnets första utvecklings-språng. Föreställningen är 25 minuter lång och efteråt ges bebis och vuxen möjlighet att utforska rummet tillsammans.*

**Medverkande: 1**

**Spelyta: 7×7 m**

**Maxpublik: 20 barn, 20 vuxna**

**En eller två föreställningar: 13 500 kr**

**2-6  
år**

Foto: Lina Ikse

## LUDDET

*Ett litet navelludd har fångat Bronjas dansöga och studeras nu djupt för att dansas av Sveriges enda danzooolog. Med vad gör egentligen en sådan?*

Ludd är små, studsiga, kliande, njutande, snurrande och mycket närvarande djur som omges av värme och ljud från sina värdar. Ja, oss. Vi är aldrig ensamma och om vi vill kan vi se att vi har fler likheter än olikheter med små ludd. Fast dom är luddiga. Eller är dom det?

Luddet är en fluffig rosa värld med ludd i alla former.

Medverkande: 1

Spelyta: 4x4 m

Maxpublik: 50

En föreställning: 8 500 kr

Två föreställningar samma dag  
och lokal: 13 500 kr



3-6  
år

## FÅGELFABLER

*Fågelfabler är en berättarföreställning om vänskap, tolerans och samspel.*

Vad finns det för fabler i sagoväskan?

Vad är egentligen en fabel? Vi kan nog lära oss saker av djuren. Fåglarna med sina egenheter och personligheter, gråa kråkan, blanka påfågeln och räven som ingen vill vara vän med. Vi får följa med högt ovan trätopparna, på middag hos storken och förstå hur vänskap kan växa fram. Fabler bär på klassiska budskap och är enkla för barnen att ta till sig.

Foto: Lina Ikse

*Med solfjäder, fågelfjäder och andra nära ting gestaltar Karin Fågelfabler i en föreställning för de minsta barnen.*

**Medverkande: 1**

**Spelyta: 3×3 m**

**Maxpublik: 50**

**En föreställning: 8 500 kr**

**Två föreställningar samma dag och lokal: 13 500 kr**

**3-6  
år**

## GUL!

*Ful eller kul? På scen står tre gula kuber, en gul kvast och Gullan Gul.*

Välkommen in i Gullan Guls värld där leken är i centrum och allt kan hända. Fantasin flödar fritt och vi dansar, sjunger och får följa med på ett sommaräventyr till sjön, där både publiken och Gullan tar sig ett dopp. Se, en närsynt tupp med lupp som kräver: Kaffe med dupp! Vad mer? Gula gurkan som inte är nöjd... men är det verkligen en gul gurka? Och kan en saga vara blyg?

Foto: Ola Kjelbye

*GUL! är en pedagogisk, interaktiv föreställning som inspirerar till fantasi, rörelse, tecken och lek. Tillsammans med Cilla utforskar vi färgen gul, är den kul eller ful? Eller något helt annat..?*

**Medverkande: 1**

**Spelyta: 4x3 m**

**Maxpublik: 70**

**En föreställning: 8 500 kr**

**Två föreställningar samma dag och lokal: 13 500 kr**





**3-6  
år**

## STRUMPOR OCH SÅNG

*En lekfull och interaktiv föreställning där rösten och rörelsen får vara med!*

Allsång och gestaltande berättelser där vi korsar strumpor, dinosaurier, sånger och elefanter. Det är musik i luften bland drömmar som flyger. Högt, lågt, långsamt, fort, långt och kort. Med en obevklig publikkontakt hämtas inspiration i stunden och sångerna bubblar i barnen efter föreställningen.

Foto: Ola Kjelbye

**Kom och sjung med oss!**

Texter och ackord finns för den spel- och sångsugna pedagogen eller föräldern.

**Medverkande: 2**

**Spelyta: 6x5 m**

**Maxpublik: 70**

**En föreställning: 13 500 kr**

**Två föreställningar samma dag  
och lokal: 21 500 kr**

# BJÄLLERKLING

*Big Winds egen julrevy!*

Bjällerkling är en julföreställning men också ett potpurri av julsånger, sketcher och musikalisk glädje.

När mörkret faller kommer julstämningen tassande och väcker upp lusten att samlas, sjunga och dela traditionen med gran, klappar, glitter och dans. Kom och sjung med i Tipptapp, Mössens julafton och Blinka lilla stjärna.

**Medverkande: 4 Spelyta: 8x7 m Maxpublik: 100**

**En föreställning: 25 000 kr | Två föreställningar samma dag och lokal: 38 000 kr**

**2-9  
år**

Foto: Lina Ikse





**6-12  
år**

## HUR SKA DET GÅ FÖR BABETTE?

En musikteaterföreställning med doft av sågspån och svettiga trikåer.

Vi får följa Babette som tillsammans med sina systrar Pilotte och Pilatte, mamma Beatrix och pappa Jean-Baptiste, växer upp i cirkusfamiljen Coquette. En dag av förberedelser inför kvällens föreställning. Klarinetter ska stämmas, lampor torkas av, hundar matas och stressade föräldrar hanteras.

Foto: Lina Ikse

*Babette funderar – Måste jag bli akrobat? Måste jag vara som dem? Måste jag hänga i familjens trapets? Vad vill jag? Hur ska det gå? Hur ska det gå för Babette?*

**Medverkande: 3**

**Spelyta: 7×7 m**

**Maxpublik: 120**

**En föreställning: 19 000 kr**

**Två föreställningar samma dag och lokal: 30 500 kr**





**6-9  
år**

## **VOLTER & AMPERE**

*En energifylld dans- och musikföreställning.*

Utan att spara på kraft tar Bronja och Magnus sig an volter, ampere, energitjuvar och andra laddade begrepp. En föreställning som motiverar och inspirerar till energisparande. Tillsammans genererar vi energi för framtiden!

*Föreställningen kan spelas i två versioner, antingen på scen eller i klassrum med enklare rigg för max. 30 elever.*

Foto: Lina Ikse

**Medverkande: 2**  
**Spelyta: 6x6 m**  
**Maxpublik: 60**

**Klassrumsföreställning: 6 750 kr**  
**Två klassrumsföreställningar:  
samma dag och lokal: 10 750 kr**  
**En scenföreställning: 13 500 kr**  
**Två scenföreställningar samma  
dag och lokal: 21 500 kr**



A photograph of two people sitting on the floor in a dimly lit room. They are both covering their eyes with their hands, suggesting a moment of vulnerability or shame. The lighting is a mix of cool blue and warm purple tones, creating a moody atmosphere. The background is a plain wall with some faint, abstract shapes.

**8-12  
år**

## PINSAMT

*En dans- och musikföreställning där vi tillsammans med publiken musicerar, diskuterar och dansfilosoferar oss fram till pinsamhetens kärna.*

Varför är saker så pinsamma och går det någonsin över? Var i kroppen sitter det pinsamma och hur ser pinsamheten ut om jag dansar den? Vi tar oss an den laddade känslan skam och tillsammans med barnen bryter vi ner den och laddar ur den.

Foto: Lina Ikse

*Vi bjuder på oss själva och till slut kanske även det mest pinsamma blir helt vanligt.*

**Medverkande: 3**

**Spelyta: 5x4 m**

**Maxpublik: 90**

**En föreställning: 19 000 kr**

**Två föreställningar samma dag  
och lokal: 30 500 kr**



## VIND-BLÅS MIG !

*Big Wind tar sig an William Shakespeares Stormen och förvandlar den med hjälp av dans, sång och poesi till Vind – blås mig!*

En föreställning där publiken är både åskådare och deltagare. En musiker och tre dansare leder oss till *Calibans ö*, *Mirandas skog* och *Prosperos magiska kula*. En interaktiv teaterupplevelse i två steg, med workshops och föreställning. Utformad för barn och unga med intellektuella funktionsvariationer i **anpassad skolgång**.

fr. 7  
år

Foto: Lina Ikse

**Steg 1 Workshop i klassrum** Dans-, musik- och teaterlekar som tillsammans utspelar sig i Shakespeares värld.

**Steg 2 Föreställning** Vind- blås mig!

Medverkande: 4

Spelyta: 8x10 m

Maxpublik: 12 barn + 12 medföljande

En grupp: 35 500 kr

Två grupper: 58 500 kr



## WORKSHOPS & SKAPANDE SKOLA

*Big Wind gör flera projekt inom ramen för skapande skola runt om i landet och har även tillhörande workshops till specifika föreställningar.*

### **Kropp i rum** - Bronja Novak Lindblad

En workshop om rörelse, samarbete, egna val och tolkningar.

### **Händernas magi** - Cilla Klein

En lekfull upptäcktsfärd med våra händer, med hjälp av rytmsens pedagogiska värld skapas kreativitet.

### **En väska med vadå?** - Ola Karlberg och Karin Sillberg

En teaterworkshop som skapar mod och självkänsla med hjälp av dramaövningar.

**Vindlande lekar**, för elever i anpassad skola - med ensemblen från föreställningen *Vind - blås mig!* Lekar som bygger på sensory games, efter Kelly Hunters metod specifikt utformad för målgruppen barn inom autismspektrat.

### **Kroppologi, språk och fantasi** - Harriet Ohlsson,

*Lotta Sjölin Cederblom och Ola Karlberg*

Hitte-på, rörelse, ord, uttryck. En workshop i att våga visa vem du är. Vi gör en låt tillsammans!

### **Volter & Ampere, dans & musik** - Bronja Novak Lindblad och

*Magnus Marcinkowski Pettersson.* En dans- och musikworkshop där deltagarna tillsammans skapar en dans eller sång utifrån tema energi, miljö eller klimat.

# HEALING HOODS

*En kortfilm och fantasi om helandets kraft*

De egensinniga sjuksköterskorna Syster Stina och Syster Ulla rör sig från en förgången tid till vår samtid. Med magiska metoder lägger de sina helande frön i framtiden och försöker hjälpa människorna i vår tid. Vad har gått förlorat och vad är mänsklig omsorg? Systrarna som tidigare setts som performance, visas nu i kortfilmsformat. Filmen har premiär under 2024 och är inspelad på Konstepidemin, i Göteborgs hamnkvarter, Götatunneln och runt moderna nybyggen i staden.

Foto: Astrid Askberger





# JULGRUPPEN

*Ett anarkistiskt blomsterarrangemang!*

Som smällen i karamellen, som bästa klappen och som glansen i glittret skapar vi säsongens blommigaste stämning. Vad vore julen utan sina viktigaste dansartister: fru Julstjärna, fröken Hyacint, fru Amanita, DJ Mossa och tant Äpple? Med personlig elegans, tävlingsinstinkt och en aldrig sinande energi är de årets bästa julgrupp! Julgruppen passar perfekt på skolgården, julmarknaden eller festen.

**En föreställning: 33 000 kr | Två föreställningar samma dag och lokal: 35 000 kr**

pop-  
up

Foto: Lina Ikse



dans / musik

# HOVET

*Den anarkistiska monarkin!*

En galen dansföreställning i det fria. Helt utan kung och drottning klarar sig Hovet galant. Var de än landar, så äger de marken. Vackra som trädgårdskonst men helt oförutsägbara dyker de upp för att regera utan regler. Dansar i traditioner skapade i stunden. För Hovet är varje dag fest och du deras gäst!

**En föreställning: 33 000 kr | Två föreställningar samma dag och lokal: 35 000 kr**

pop-  
up

Foto: Lina Ikse



dans/  
musik



vuxna

## FRANSK KÄRLEK ROSTAR ALDRIG

En chanson-varieté med Fia Adler Sandblad,  
Ola Karlberg & Jonas Franke-Blom.

Med sina nya svenska texter till låtar av bland andra Jacques Brel, Édith Piaf, Barbara och Gilbert Bécaud fortsätter den här trion att charma publik över hela landet. Den franska visskatten drabbar oss med texter som skär rätt in i livets tillfälligheter och bråddjup. Den tar oss med in i passionen där kärlekens väsen får kontur och blir synlig.

Foto: Ola Kjølbye

Föreställningen är ett samarbete  
mellan Big Wind och ADAS teater.

Medverkande: **3**

Spelyta: **3×3 m**

En föreställning: **20 000 kr**

Två föreställningar samma  
dag och lokal: **30 000 kr**

vuxna

## JAG OCH MIN GITARR

*Föreställningen är en musikalisk och scenisk gestaltning med utgångspunkt i sånger, visor, rörelse.*

På scen finns Magnus Marcincowski Pettersson och hans 40 gitarrer. De är brokiga, trasiga och ostämnda men fulla av minnen och liv. I föreställningen spelar gitarren inte bara rollen som instrument utan får även gestalta något mer, ett motstånd och en längtan. Vi får följa med på en ömsint färd genom strupsång, pannkaksstekning, loopar och en morfar som lär sig sticka.

Foto: Lina Ikse



En berättelse om människor som funnits och finns omkring en.

**Medverkande: 1**

**Spelyta: 6 x 5 m**

**En föreställning: 8 500 kr**

**Två föreställningar samma dag och lokal: 13 500 kr**



**BIG WIND** är ett turnerande scenkonstkompani bestående av musiker, dansare och skådespelare.

Gruppen grundades 1989 och spelar föreställningar främst för barn och unga, från norr till söder.

Big Wind är en del av Nätverket Universell Scenkonst som verkar för inkluderande och tillgänglig scenkonst.

031 - 82 77 28 info@bigwind.se bigwind.se

**B**

SVERIGE  
PORTO  
BETALT



Göteborgs Stad  
Kultur

**KULTURRÅDET**

