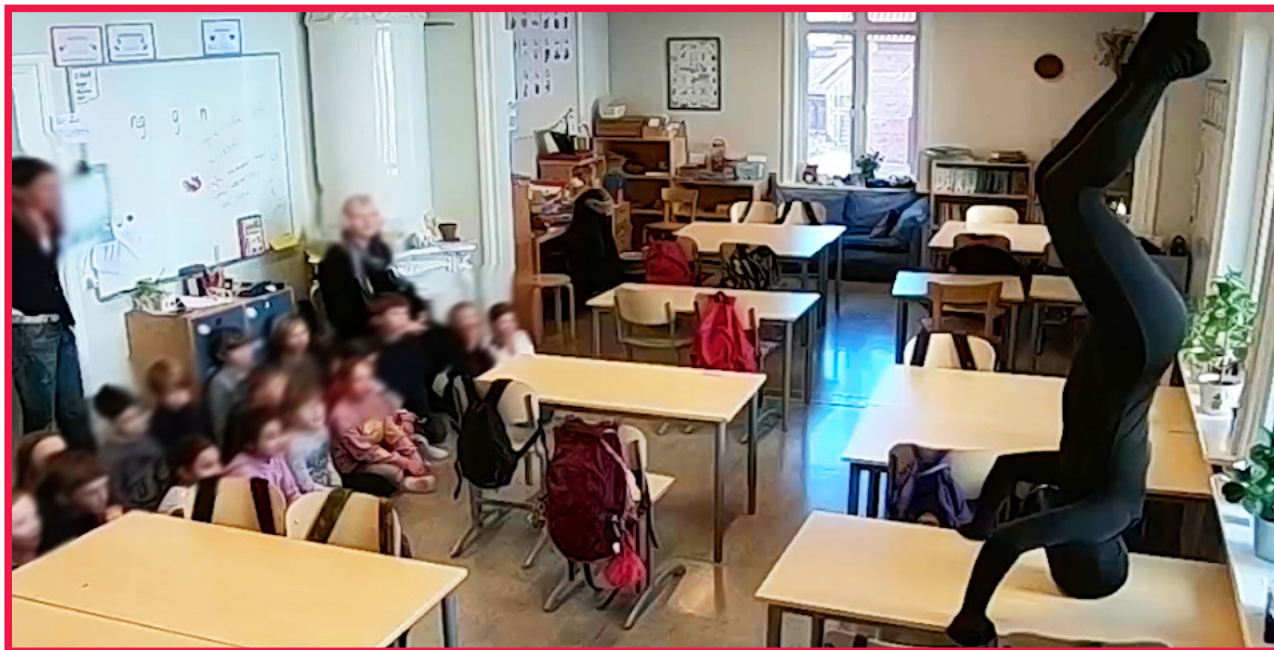


SKUGGAN OCH KROPP I RUM

Föreställning och workshop om rörelse, samarbete, egna val och tolkningar



Skuggan laddar klassrummet med dans, rörelser och former

INFO

Bronja Novak Lindblad, dansare och koreograf, besöker klassen med dansföreställningen Skuggan som efterföljs av workshopen Kropp i rum. Eleverna lär sig att samarbeta, lyssna till instruktioner och bilda en medvetenhet kring sin kropp. Upplevelsen blir att upptäcka rummet på ett annat sätt. Uppgiften är inte att förstå, utan ett erbjudande att själv tolka. Eleven får fylla rummet med dans och öva sig på att vara publik där man tolkar det man ser. Hjärnan vill ju alltid förstå och med hjälp av fantasin ges allting en mening. Här finns inga rätt eller fel, det blir en process där utgången är olika för alla.

Rörelseglädje - spänning - klassrumsmagi

Vid bokning av endast föreställning kan Bronja möta 3 klasser på en dag. Vid bokning av både föreställning och workshop möter Bronja 1 klass per dag.

FÖRSLAG PÅ UPPLÄGG

Föreställning + Workshop
Totalt 3 timmar

8:30 - 9:10 Föreställning
Skuggan - 40 min

9:25 - 10:25 + 11:25 - 12:25 Workshop
Kropp i rum - 2 x 60 min (schemaläggs beroende på lunchtider). Klassrummet tejpas mellan föreställningen och workshopen.

PRIS ENDAST FÖRESTÄLLNING 5 000 kr per klass
PRIS FÖRESTÄLLNING + WORKSHOP 8 000 kr per klass

ÅRSKURS förskola till åk 3

PLATS Klassrum

MAX ANTAL en klass ca. 25 elever

MEDVERKANDE 1 person

RIGGTID ca 40 minuter

MÖRKLÄGGNING Bronja mörklägger vid workshop



”Det var roligt att få uppleva något annorlunda som vi inte brukar. Detta var något vi inte skulle gjort själva. Ledaren fångade barnen, såg alla barn och var bra på att hålla ihop gruppen. Ledaren anpassade innehållet baserat på gruppen väldigt bra. Det hela fungerade väldigt bra, ”organiserat kaos”. Det var också väldigt käckt att vi kunde hålla till i klassrummet eftersom extrautrymmen är svåra att få tag på i skolan.

Vi alla var väldigt nöjda efter våra workshops och det fanns en hel del som vi kunde jobba vidare med senare. Barnen pratar om det fortfarande!”

- barn och pedagoger i Ljungskile -

Kontaktuppgifter: anna@bigwind.se 0704 - 31 06 83 www.bigwind.se

BIG WIND
musik · dans · teater

FÖRDJUPNING KRING UPPLÄGG

INTERAKTIV DANSFÖRESTÄLLNING - SKUGGAN (ca. 30 - 40 min)

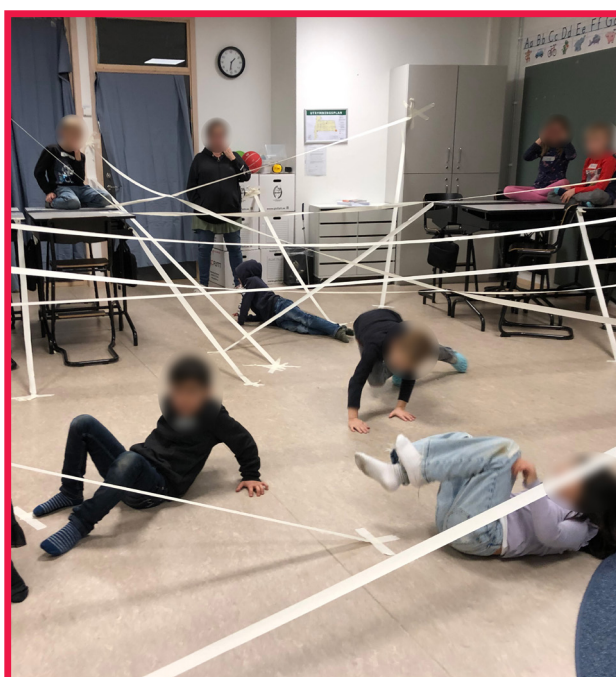
Föreställningen börjar med att Skuggan magiskt kommer in i klassrummet.

I tystnad dansar Skuggan fram, både komiskt och spännande.

Skuggan kommunicerar med rörelser och skrivna lappar som får eleverna att förstå vad som ska hända. "Kropp eller form? Ni kan kalla mig Skuggan."

Skuggan visar hur man laddar rummet med rörelser och form, det är både kittlande och busigt. Sen får eleverna också vara med i dansen och ladda. Tillsammans växer vi upp till former, smälter ner, fyller rummet med rörelsefyrverkerier och avslutar i en sittande form på stolen. Här finns inga rätt eller fel, dansen blir och ska vara olika för alla. Målet är att fylla hela rummet med härliga rörelser och former.

Dansen avslutas med att barnen får minnas var de dansat i rummet och hur det kändes. Rummet är laddat med deras egna rörelser, former och själar. Eleverna kan nu leka rörelsearkeologer och hitta sina egna eller andras rörelser.



WORKSHOP - KROPP I RUM (2 x 60 min)

Det börjar med att vi samlas i en cirkel där eleven får göra en rörelse med sitt namn. Vi övar på att göra en rörelse med en början och ett slut. Vi samtalar om att våra kroppar alltid har ett uttryck, den berättar någonting. Att våra hjärnor alltid vill förstå vad den ser och därför tolkar vi alltid varandras uttryck. Med hjälp av läraren som får ligga och stå upp får alla eleverna fantisera kring vad lärarens kropp uttrycker. Vad ser den ut som? Vad har den för känsla? Är det en bokstav, en pil, en staty? Någon som sover, är arg eller bestämd? En form ser ju olika ut beroende på var man befinner sig i rummet. Det är spännande att höra vad andra ser. Vi övar oss på att inte kommentera vad någon annan säger, utan att tyst bli inspirerad av hur andra tolkar. Ibland ser vi samma sak, ibland helt olika. Det är det som är så spännande.

Vad är ett rum? Med tejp bygger vi ett nytt rum i rummet. Klassen delas in i två grupper som får vara varandras publik. Då rummet är mörklagt får eleverna dansa i det tejpade klassrumslandskapet. Först med tänd ljus och sedan i mörkret med varsin pannlampa. När eleverna dansar, fyller de rummet med sina kroppar genom rörelseorden; långsamt, krypa, glida, sträcka, snurra. När eleverna är publik åt varandra övar de på att ge sin uppmärksamhet till de som dansar. Förr i tiden var det bara kungligheter som fick se föreställningar, vi leker med den tanken och övar på att känna oss som kungligheter när vi är publik.

När tejpens tas ned omvandlas den till en skulptur som placeras i mitten. Eleverna får själva berätta vad den uttrycker. Linjerna i rummet har omvandlats till en form. Tejpskulpturen har nu minne av alla elevernas rörelser i sig och är laddad av hela dagens lek.