

# GRO

En taktil och poetisk dansföreställning för bebisar med sina vuxna.

Publiken möts av ett mjukt tält, med lurviga ben och lampor. En blank dansmatta, trasmattor att sitta på och en inbjudande atmosfär som uppmuntrar till att upptäcka i sin egen takt – en tillåtande miljö som är skapad för bebisar. Här finns inga regler, vi är tillsammans i en värld av ljud, ljus och rörelse. Barnen får känna, lyssna, härma eller iaktta. Här finns mormors trasmattor, fårskinnen från barnvagnen och en förälders nynnande.

Gro är en mjuk upptäcktsfärd genom barnets första tid i livet. Föreställningen är 25 minuter lång och efteråt ges bebis och vuxen möjlighet att utforska rummet tillsammans. Räkna med totalt en timme.

Idé, koreograf och på scen Fanny Kivimäki / Kompositör Sebastian Ring / Scenograf och kostymdesigner Axel Boberg Ragnerstam / Skräddare Sigríður Rósa Lorange / Ljusdesigner Johan Hebbe / Fotograf Martin Åhlin / Logotyp Emma-Lisa Henriksson / Tack till väverskorna i Norrbotten

## TURNÉINFORMATION



### Scen/bygg

Spelyta (min):	7 x 7 m
Scenbredd (min):	7 m
Scendjup (min):	7 m
Takhöjd (min):	3, 2 m
Övrigt:	Scenytan (tättet) är 4, 3 x 4, 3 m OBS! Ett tungt lyft, 65 kg.

Byggtid:	150 min
Rivtid:	60 min
Antal turnerande tekniker:	1
Bärhjälp:	1 person

### Ljud/ljus/teknik

\*Big Wind tar med eget ljud och ljus

Elkrav:	230 V / 10 A
Mörkläggnings:	Ja, helst
Övrigt:	ca 4 fästpunkter uppskattas, men ej krav

### Föreställningen

Speltid:	ca 25 min
Ålder:	0-2 år (0-18 mån)
Medverkande:	1 person
Publikantal:	20 barn + 30 vuxna
Antal föreställningar per dag:	max 2

### Pris (exkl moms)

En föreställning:	13 000 kr
två föreställningar:	15 000 kr
Milersättning tillkommer 70 kr/mil, vi utgår alltid från Göteborg	
Traktamente tillkommer 290 kr/dygn	

### Övrigt

Logebehov kvinnor:	1 st + 1 tekniker
Kostpreferenser:	Gärna frukt, macka och te