



musik : dans : teater :

BIG WIND

REPERTOAR

2025/2026

HEJ! Här kommer ett urval av BIG WINDS repertoar 2025/2026!

På Big Wind tror vi på magin i det första mötet – ögonblicket då ett barn för första gången kliver in i scenkonstens värld. Vi vill att det mötet ska vara tillgängligt, lustfyllt och öppna upp för fantasi.

Vår repertoar är skapad för att väcka frågor, skratt och kanske till och med förundran – oavsett om publiken är tre år eller trettiofyra. Stadigt förankrade i tvärdraget mellan musik, dans och teater vill vi erbjuda något för alla, med hjärtat lite extra hos den unga publiken.

Vi hoppas att du, som arrangör, hittar något här som kan bli början på just den där magiska stunden. Välkommen in i vår värld!

ANPASSAD SKOLA

Vind – blås mig!

FÖRSKOLA

Gro
Luddet
Fågelfabler
Förvandling
Teckensäcken
Strumpor och sång
Bjällerkling

SKOLA

Blommig falukorv
Hur ska det gå för Babette?
Pinsamt
Kroppologi

WORKSHOPS

Danzooologi
Händernas magi
Skuggan och Kropp i rum
Teaterlådan
Vindlande lekar

POP UP-FÖRESTÄLLNINGAR

Julgruppen
Hovet
Peppstars

VUXNA

Ensam prinsessa söker
Stilövningar
Jag och min gitarr



VIND - BLÅS MIG!

Big Wind tar sig an William Shakespeares Stormen och förvandlar den med hjälp av dans, sång och poesi till Vind - blås mig!

En föreställning där publiken är både åskådare och deltagare. En musiker och tre dansare leder oss till Calibans ö, Mirandas skog och Prosperos magiska kula. En interaktiv teaterupplevelse i två steg med workshop och föreställning. Utformad för barn och unga med intellektuella funktionsvariationer i **anpassad skolgång**.

fr. 7
år

Foto: Lina Ikse



Steg 1: Workshop i klassrum Dans-, musik- och teaterlekar som tillsammans utspelar sig i Shakespeares värld.

Steg 2: Föreställning Vind - blås mig!

Medverkande: 4

Spelyta: 10×8 m

Maxpublik: 12 barn + 12 medföljande

En föreställning: 25 000 kr

En workshop: 20 000 kr

Se vår hemsida för paketpriser.

**0-2
år**

GRO

En taktil och poetisk dansföreställning för bebisar med sina vuxna.

Publiken möts av ett mjukt tält, med lurviga ben och lampor. En blank dansmatta, trasmattor att sitta på och en inbjudande atmosfär som uppmuntrar till att upptäcka i sin egen takt – en tillåtande miljö som är skapad för bebisar. Här finns inga regler, vi är tillsammans i en värld av ljud, ljus och rörelse. Barnen får känna, lyssna, härma eller iakttä. Här finns mormors trasmattor, fårskinnet från barnvagnen och en förälders nynnande.

Foto: Martin Åhlin

GRO är en mjuk upptäcktsfärd genom barnets första tid i livet. Föreställningen är 25 minuter lång och efteråt ges bebis och vuxen möjlighet att utforska rummet tillsammans.

Medverkande: 1

Spelyta: 7×7 m

Maxpublik: 20 barn, 30 vuxna

En föreställning: 13 000 kr

Två föreställningar samma dag och lokal: 15 000 kr

2-6
år

LUDDET

Danzooologi för navelskådare!

Kryp in i värmen och ta del av en dansupplevelse där Bronja, Sveriges enda danzooolog, utforskar det till synes obetydliga, men samtidigt fascinerande, navelluddet! I denna fantasifulla föreställning förvandlas vardagens mest förbisedda små vänner till dansanta och livfulla karaktärer.

Medverkande: 1 Spelyta: 4x4 m Maxpublik: 50

En föreställning: 8 500 kr

Två föreställningar samma dag och lokal: 13 500 kr

Foto: Lina Ikse

3-6
år

FÅGELFABLER

En berättarföreställning om vänskap, tolerans och samspel.

Vad finns det för fabler i sagoväskan? Vi kan nog lära oss saker av djuren. Vi möter gråa kråkan, blanka påfågeln och räven som ingen vill vara vän med. Med solfjäder, dammvippa och andra nära ting gestaltar Karin fabler för de minsta barnen.

Medverkande: 1 Spelyta: 3x3 m Maxpublik: 50

En föreställning: 8 500 kr

Två föreställningar samma dag och lokal: 13 500 kr

Foto: Lina Ikse

FÖRVANDLING

Dansmagi i ett litet format.

Stora ögon! För långa armar! Är ballongen ett huvud? Vad är det vi ser? Och vad blev det nu? Förvandling, förändring, utveckling, ingen kan undvika den, vi växer från att vara små till att bli stora, vi förändras i olika sammanhang. Vem är jag i det här rummet eller den här tröjan? En vaudeville-show där olika figurer uppstår, på ett magiskt sätt, framför publikens ögon.

3-6
år

Foto: Lina Ikse

Följ med in i en förtrollad rörelsevärld.

Medverkande: 1

Spelyta: 4x4 m

Maxpublik: 50

En föreställning: 8 500 kr

Två föreställningar samma dag och lokal: 13 500 kr

TECKENSÄCKEN

En säck full med tecken och sånger som vi sjunger många gånger.

Har ni hört om den gula katten Affe som åker buss och dricker kaffe? Vad rimmar på skägg? Ägg! Pålägg! Cilla låter även händerna tala, hon stöder berättandet med tecken, TAKK.

Rim, ramsor och tecken som stöd. En fingerfärdig interaktiv musikföreställning med glöd.

**3-6
år**

Foto: Ola Kjelbye

TAKK står för: Tecken som Alternativ och Kompletterande Kommunikation

Medverkande: 1

Spelyta: 3x4 m

Maxpublik: 50

En föreställning: 8 500 kr

Två föreställningar samma dag och lokal: 13 500 kr

musik

STRUMPOR OCH SÅNG

En lekfull och interaktiv föreställning där rösten och rörelsen får vara med!

Allsång och gestaltande berättelser där vi korsar strumpor, dinosaurier, sånger och elefanter. Det är musik i luften bland drömmar som flyger. Långt, kort, stelt, mjukt, snabbt och långsamt. Med en obeveklig publikkontakt hämtas inspiration i stunden och sångerna bubblar i barnen efter föreställningen.

**3-6
år**

Foto: Ola Kjelbye

Kom och sjung med oss!
Texter och ackord finns för den spel- och sångsugna pedagogen eller föräldern.

Medverkande: 2
Spelyta: 6x5 m
Maxpublik: 70
En föreställning: 13 500 kr
Två föreställningar samma dag och lokal: 21 500 kr



musik



BJÄLLERKLING

Big Winds egen julrevy!

Bjällerkling är en julföreställning men också ett potpurri av julsånger, sketcher och musikalisk glädje.

När mörkret faller kommer julstämningen tassande och väcker upp lusten att samlas, sjunga och dela traditionen med gran, klappar, glitter och dans. Kom och sjung med i Tipp tapp, Mössens julafton och Blinka lilla stjärna. En högtidsstund redan före jul!

2-9
år

Foto: Lina Ikse



Medverkande: 4

Spelyta: 8x7 m

Maxpublik: 100

En föreställning: 25 000 kr

Två föreställningar samma dag och lokal: 38 000 kr

BLOMMIG FALUKORV

En vildvuxen varieté med mycket musik, bus och dans byggd på Hasse Alfredsons sånger.

Vi gör entré för att göra en varieté. Även om det går lite på sné så klarar vi det!

Styrman Karlsson och Onkel Enkel är några figurer som får nytt liv i denna festliga musikföreställning. Varning för potthumor och tappade brallor!

5-9
år

Foto: Nick Durant



Medverkande: 2

Spelyta: 6x5 m

Maxpublik: 70

En föreställning: 13 500 kr

Två föreställningar samma dag och lokal: 21 500 kr




HUR SKA DET GÅ FÖR BABETTE?

En musikteaterföreställning med doft av sågspån och svettiga trikåer.

Den färgstarka berättelsen om Babette badar i musik, cirkus och frihetslängtan. Här spelas på saxofoner, dragspel, känsloträngar och frukostservisen. Vi följer med under en hektisk dag på familjens cirkus. Babette funderar. – Måste jag bli akrobat? Måste jag vara som dem? Måste jag hänga i familjens trapets?

6-12
år

Foto: Lina Iksé



– Vad vill jag? Hur ska det gå?
Ja, hur ska det gå för Babette?

Medverkande: 3

Spelyta: 7*7 m

Maxpublik: 120

En föreställning: 19 000 kr

Två föreställningar samma

dag och lokal: 30 500 kr



**8-12
år**

PINSAMT

En dans- och musikföreställning där vi tillsammans med publiken musicerar, diskuterar och dansfilosoferar oss fram till pinsamhetens kärna.

Varför är saker så pinsamma och går det någonsin över? Var i kroppen sitter det pinsamma och hur ser pinsamheten ut om jag dansar den? Vi tar oss an den laddade känslan skam och tillsammans med barnen bryter vi ner den och laddar ur den.

Foto: Lina Ikse

Vi bjuder på oss själva och till slut kanske även det mest pinsamma blir helt ofarligt.

Medverkande: 3

Spelyta: 5x4 m

Maxpublik: 90

En föreställning: 19 000 kr

**Två föreställningar samma dag
och lokal: 30 500 kr**



**6-12
år**

KROPPOLOGI

En musikalisk och scenisk hyllning till kroppen vi alla bor i. Med lek, allvar och respekt undersöks kroppologiska fenomen.

På scen står tre musiker, tre sångare, tre kroppar. De står där med funderingar, saxofoner, poesi, humor, basklarinett, ukulele, trumma och ägg.

Det är bra att ha en kropp. Praktiskt på något sätt. Och tänk på allt som ryms inuti en kropp. Tarmar, ben och tankar. Vi sjunger om kroppens födelse, död och allt som kan hända däremellan.

Foto: Lina Ikse

Kroppologi kan spelas i två versioner. Antingen på en scen eller i ett klassrum med enklare rigg för max 30 elever. Välj det som passar er eller kombinera!

Medverkande: **3**

Spelyta: **5×4 m eller klassrum**

Maxpublik: **90 eller 30**

Klassrumsföreställning: **9 750 kr**

Två klassrumsföreställningar:

samma dag och lokal: **15 000 kr**

En scenföreställning: **19 000 kr**

Två scenföreställningar samma

dag och lokal: **30 500 kr**

WORKSHOPS

Big Wind gör flera projekt inom ramen för skapande skola runt om i landet och har även tillhörande workshops till specifika föreställningar. Läs mer på vår hemsida bigwind.se/workshop

Danzooologi – Bronja Novak Lindblad

En lekfull rörelseworkshop med inspiration från djurens värld. Vi tolkar djurens rörelser och väsen in i dans. Vi använder oss av olika dynamik, lägen, rumsliga förhållanden och känslor. 3–5 år.

Händernas magi – Cilla Klein

Tillsammans upptäcker vi våra händer. Tänk att händerna kan tala. Med hjälp av rytmikens pedagogiska värld och tecken som stöd (TAKK) skapas kreativ magi. Workshopen avslutas med ett sprakande fingerdisco i UV-ljus! 6–9 år.

Skuggan och Kropp i rum – Bronja Novak Lindblad

Föreställning och workshop med rörelse, samarbete, tolkningar och massor av tejp. Eleven blir koreograf, dansare och publik. Här finns bara möjligheter i en process där utgången är olika för alla. 6–9 år.

Teaterlådan – Ola Karlberg och Karin Sillberg

En teaterworkshop som stimulerar fantasi, glädje och mod med hjälp av dramaövningar och lek. 6–9 år.

Vindlande lekar – ensemblen från föreställningen *Vind – blås mig!*

Bygger på *sensory games*, efter Kelly Hunters metod specifikt utformad för målgruppen barn inom autismspektrat. För elever i anpassad skola.

JULGRUPPEN

Som smällen i karamellen, bästa klappen och glansen i glittret!

HOVET

Den anarkistiska monarkin! Varje dag är en fest och du är deras gäst.

PEPPSTARS

Hejarklacken för alla vardagshjältar!

pop-
up

Foto: Lina Iksé

Med personlig elegans, tävlingsinstinkt och en aldrig sinande energi tar de varje plats med storm. Våra pop up-föreställningar passar perfekt på skolgården, torget eller festen.

Medverkande: 5

Spelyta: 10×10 m

En föreställning: 33 000 kr

Två föreställningar samma dag
och plats: 35 000 kr

ENSAM PRINSESSA SÖKER

En egensinnig dansant show!

En prinsessa som enträget söker efter det mesta i livet. Med dansen som livsuppgift kan hon hålla eget hov, men det blir alltid roligare om man är fler. Ödmjuk inför att livet bär oss till ställen vi inte väntat oss omfamnar hon rätten att vara den man är. I denna dansteater träder Bronja Novak Lindblad in i rollen som den ensamma prinsessan, respektlöst baserad på hennes egen moder. Och sig själv. En stund av vacker humor!

vuxna

Foto: Lina Ikse



Medverkande: 1

Spelyta: 6x4 m

En föreställning: 12 000 kr

Två föreställningar samma dag

och lokal: 17 000 kr

vuxna

STILÖVNINGAR

23 sätt att skildra ett gräl på en buss.

Ur hur många synvinklar kan man beskriva en och samma händelse? Här finns det inte någon ände på möjligheterna. Själv säkert, taffligt, förvirrat, i versform, som framtidsvision, en sång, i dockteaterversions. Vissa av karaktärerna har svårt att få fram orden, andra skulle man vilja sätta en kork i munnen på. Med hjälp av musik, humor och en osvikligt lekfull känsla för det svenska språket tar Ola Karlberg med publiken på en och samma busstur 23 gånger. På 23 olika sätt.

Foto: Lina Ikee



Baserad på *Exercices de style* av Raymond Queneau.

Medverkande: 1

Spelyta: 6×3 m

En föreställning: 12 000 kr

Två föreställningar samma

dag och lokal: 17 000 kr



vuxna

JAG OCH MIN GITARR

En scenisk gestaltning av relationen till något som inte går att beskriva. Ett motstånd och en längtan.

På scen finns Magnus och hans 40 gitarrer. De är brokiga, trasiga och ostämnda men fulla av minnen och liv. I ett konstant flöde av livshändelser kan gitarren vara det enda konstanta att luta sig mot. Publiken bjuds in till en ömsint färd genom strupsång, pannkaksstekning, loopar och en morfar som lär sig sticka.

Foto: Lina Iksé



En berättelse om människor som funnits och finns omkring en.

Medverkande: 1

Spelyta: 6 × 5 m

En föreställning: 12 000 kr

Två föreställningar samma dag och lokal: 17 000 kr

BIG WIND är ett turnerande scenkonstkompani bestående av musiker, dansare och skådespelare.

Gruppen grundades 1989 och spelar föreställningar främst för barn och unga, från norr till söder.

Big Wind är en del av Nätverket Universell Scenkonst som verkar för inkluderande och tillgänglig scenkonst.



KULTURRÅDET



031 - 82 77 28 info@bigwind.se bigwind.se

B

SVERIGE
PORTO
BETALT

Avsändare: Big Wind, Konstepidemins väg 6, 413 14 Göteborg