Danzoologi med Bronja

En lekfull rörelseworkshop med inspiration från djurens värld

I denna workshop utforskar vi tillsammans rörelse och dans med inspiration från djur. Vi tolkar djurens rörelser och väsen in i dans. Workshopen kan bokas som ett enstaka tillfälle, som en serie tillfällen eller för att addera pedagogisk inramning i samband med bokning av någon av Bronja Novak Lindblads föreställningar; Kullerbagge eller Luddet.

Så här går det till
Vi börjar med en strukturerad enkel uppvärmning och genomgång av kroppen, därefter dansar vi utifrån människans utveckling från fisk till stående. Sedan väljer vi olika djur och använder oss av olika dynamik, olika lägen, rumsliga förhållanden och känslor för att dansa oss igenom detta djur. Vi dansleker som flugor och avslutar med att alla vår dansa varsitt solo runt den sittande cirkeln. Alla i var sin turordning!

Alla kan vara med
Workshopen anpassas så att alla kan vara med, blir sedda, får lagom space, frihet och styrning. Det kan vara att börja utforska fingrars rörlighet, skaka av en massa energi och i uppmuntrandet att använda sig av både kroppen och dess känslor. Djur är tacksamt att leka, härma och använda som källa att utforska oss själva och varandra. Djur är konkret att fantisera kring och leva sig in i. Vi har alla olika associationer; mjuka tassar och varm päls! Tröst och mjukhet! Varför heter det ensamvarg, dansmus eller lysmask? Hur gör djuren med sina begränsningar eller möjligheter?

Rörelse vs dans
Rörelse är att röra på kroppen. Det kan beskrivas med rörelseord som snurra, hoppa, springa, trippa, smyga, klampa, stampa, rulla, åla, slingra. Rörelse blir till dans när man ger det en början och ett slut och ger rörelsen olika dynamik, olika lägen, rumsliga förhållanden och känslor mellan början och slutet.

Stimulera färdigheter
Genom Danzoologi workshopen får deltagarna genom rörelse som blir dans öva och upptäcka olika aspekter och färdigheter som;
– *Social* (dansa tillsammans, ingen tävling).
– *Emotionell* (Få utrycka sina känslor, idéer och tankar i rörelse).
– *Kinestetisk* (att använda sitt rörelsesinne och utveckla bl. a. motorik, balans, styrka och koordination).
– *Estetisk* (Stimulera sitt eget skapande, sin fantasi, kreativitet och inlevelseförmåga).

Workshopledare
Bronja Novak Lindblad är väletablerad dansare och koreograf med 30 år i branschen och med i scenkonstkollektivet Big Wind, där hon medverkat och skapat flertalet barn- och vuxenproduktioner. Bronjas stora erfarenhet med föreställningar för barn och tidigare Skapande skola projekt, gör att hon uppskattas av såväl barn som pedagoger.

Bokningsinformation
Ålder: 3-5 år
Max antal deltagare: 20 st
Pris: En klass: 5000 kr. Två klasser samma dag i samma lokal: 6000 kr.
(Traktamente, logi och reseersättning tillkommer)
Längd: ca 40 min.

Övrigt: Denna aktivitet är uppsökande, Bronja kommer till förskolan och tar med allt. Det som behövs är ett rum/samlingssal/lekhall (vi är flexibla med storleken). Workshopen Danzoologi är framtagen med stöd av konsulenterna på Enheten Kulturstöd, Kulturförvaltningen Göteborg, inom satsningen ART:a, i samverkan med Förskoleförvaltningen Göteborg, utvecklad och prövad på ett par förskolor i Göteborg.

Kontaktuppgifter: anna@bigwind.se 0704 - 31 06 83 www.bigwind.se

BIG WIND musik dans teater